



Nafarroako Gobernua
Gobierno de Navarra

Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra CREENA
Nafarroako Hezkuntza Bereziko Baliabide Zentroa NHBBZ
c/Tajonar-Taxoare kalea, 14 B – 31006 PAMPLONA-IRUÑA
Tfno.848 43 12 30 – FAX 848 43 12 50
<http://creena.educacion.navarra.es/>
creena@educacion.navarra.es



TEMA 5: VIGILANCIA DE MUSEO

© European Easy-to-Read Logo:Inclusion Europe .
Más información en <http://www.easy-to-read.eu/es/>



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

INDICE DE CONTENIDOS	
	Página
INTRODUCCIÓN	4
EL MUSEO DE NAVARRA	7
• Concepto de museo	8
• Funciones de los museos	8
• Entorno del Museo de Navarra.	
✓ ¿Dónde está el Museo de Navarra?	9
✓ ¿Cómo llegar hasta el Museo de Navarra?	10
✓ ¿Qué lugares interesantes hay cerca del Museo de Navarra?.....	11
• Calendario, horario, y tarifas del Museo de Navarra	13
• Colección del Museo de Navarra.	
✓ Exposiciones permanentes y piezas destacadas.....	16
✓ Las exposiciones temporales	18
• Oferta de actividades del Museo de Navarra	19
NORMATIVA DEL MUSEO DE NAVARRA	
PARA PROFESIONALES Y VISITANTES	22
• Normas para las vigilantes y los vigilantes de museo...	23
• Normas para las visitantes y los visitantes	27
LA VIGILANTE Y EL VIGILANTE DE MUSEO.....	32
• Tareas de vigilancia de sala.....	33
• Tareas de atención a visitantes.....	42

INDICE DE CONTENIDOS

Página

SEGURIDAD EN EL MUSEO DE NAVARRA:

NOCIONES BÁSICAS PARA LA VIGILANCIA DE SALA ... 44

- La seguridad en los museos..... 45
- Protección de las personas y primeros auxilios..... 47
- Protección y conservación de las obras del museo..... 49

SEGURIDAD Y RIESGOS LABORALES

EN LOS TRABAJOS DE VIGILANTE DE MUSEO..... 52

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

En los museos trabajan muchas personas con diferentes funciones.

Las vigilantes y los vigilantes de museo trabajan en las salas de los museos.

Sus tareas más importantes son:

- atender al público cuando visita las salas,
- vigilar que el público cumple las normas,
- cuidar de las obras que hay expuestas.

Para atender e informar bien al público el personal de vigilancia tiene que conocer muy bien su museo.

Por eso en este tema se tratan los datos más importantes del Museo de Navarra.

Por ejemplo en el primer apartado se habla de:

- ¿Dónde está y cómo se puede llegar al Museo de Navarra?
- El calendario y los horarios del Museo.
- Lo que cuestan las entradas del Museo de Navarra.
- Las exposiciones y las obras importantes del Museo de Navarra.

Para hacer cumplir las normas, el personal de vigilancia de museo tiene que conocerlas muy bien.

Por eso en este tema también se habla de las normas del Museo de Navarra para el público y el personal de vigilancia

El personal de vigilancia de museo tiene que saber sobre seguridad para cuidar bien las obras.

En este tema se habla también de la seguridad en los museos y por qué es tan importante.

Este tema trata también de:

- Cómo son las tareas del personal de vigilancia de museo.
- Los riesgos laborales que tiene el trabajo en un museo y cómo evitarlos.

Esto es importante.

Lee con atención:

Museo y museo

En este tema hablamos del **Museo de Navarra** y lo escribimos con mayúsculas.

También hablamos de los museos en general.

Para hablar de cualquier **museo** escribimos **museo** con minúsculas.

Pieza, obra y obra de arte

En este tema usamos las tres palabras porque significan lo mismo.

Las visitantes y los visitantes y el público

En ese tema usamos las dos expresiones para referirnos a las personas que visitan el Museo.

EL MUSEO DE NAVARRA:

- **Concepto de museo**
- **Funciones de los museos**
- **Entorno del Museo:**
 - ✓ **¿Dónde está el Museo de Navarra?**
 - ✓ **¿Cómo llegar hasta el Museo de Navarra?**
 - ✓ **¿Qué lugares interesantes hay cerca del Museo?**
- **Calendario, horario y tarifas del Museo de Navarra**
- **Colección del Museo de Navarra**
 - ✓ **Exposiciones permanentes y piezas destacadas.**
 - ✓ **Las exposiciones temporales.**
- **Oferta de actividades del Museo de Navarra**

• Concepto de museo. ¿Qué es un museo?

Un museo es una **institución***:

- que puede visitar todo el mundo,
- que consigue objetos valiosos para la **sociedad***,
- y que conserva y enseña esos objetos valiosos porque pertenecen a la historia, el arte o la cultura.

***institución:**

organización que hace cosas importantes para todo el mundo.

***sociedad:** grupo de personas que viven juntas y comparten unas reglas.

• Funciones de los museos ¿Qué hacen los museos?

Los museos tienen muchas funciones:

- Consiguen y organizan objetos valiosos.
- Cuidan esos objetos valiosos con técnicas complicadas.
- Investigan sobre esos objetos.
- Los enseñan a la gente en las **exposiciones***.
- Preparan actividades educativas para que todo el mundo disfrute de esos objetos.
- Escriben documentos y preparan **catálogos*** para explicar las exposiciones.

***exposiciones:**

presentación de los objetos de un museo para que los pueda ver todo el mundo.

***catálogos:**

libros que explican las exposiciones con fotos y comentarios sobre las obras.

- **Entorno del Museo de Navarra**
 - ✓ **¿Dónde está el Museo de Navarra?**

Pamplona es la capital de Navarra.

En Pamplona hay instituciones culturales importantes.

El Museo de Navarra es una institución cultural.

El Museo de Navarra está en el Casco Antiguo de Pamplona.

La dirección del Museo de Navarra es:

- Calle Santo Domingo número 47.



Este es el **Museo de Navarra**.



La **fachada** del Museo es de un edificio muy antiguo: el Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia de Pamplona.



El **interior** del Museo de Navarra está reformado. Esta es la entrada al Museo de Navarra.

✓ ¿Cómo llegar al Museo de Navarra?

El Museo de Navarra
está en el Casco Antiguo de Pamplona.



Plano
del Casco Antiguo.
En ese plano
verás señalado
el Museo de Navarra.

La línea 14 de autobús tiene parada en la Plaza Santo Domingo,
al lado del Museo.

Hay otras líneas de autobús que tienen paradas cercanas
al Casco Antiguo y al Museo de Navarra.



La página web de la Mancomunidad
de la Comarca de Pamplona
tiene la información
sobre el transporte de Pamplona.
Pincha aquí:

<http://www.mcp.es/transporte>.

Los visitantes que van al museo preguntan a veces
sobre el transporte de Pamplona.

Podemos aconsejarles que consulten esa web.

si no tenemos la información que nos piden.

✓ **¿Qué lugares interesantes hay cerca del Museo de Navarra?**

El Museo de Navarra está en el Casco Antiguo de Pamplona. En el Casco Antiguo hay muchos lugares interesantes y también importantes.

Estos son los lugares interesantes más cercanos al Museo:



- El Departamento de Educación. Allí trabajan las personas que organizan la educación de Navarra.



- La cuesta de Santo Domingo. Es la calle en la que empieza el encierro.



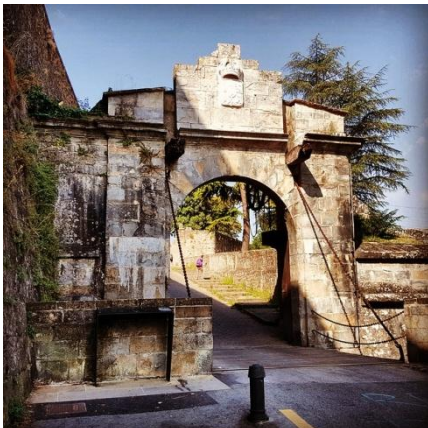
- La **hornacina*** de san Fermín. Allí empieza el encierro. Los corredores del encierro cantan a San Fermín en este lugar.

***hornacina**: hueco en la pared para colocar estatuas.

Hay otros lugares interesantes un poco más alejados del Museo, a los que se puede ir andando:



- El Ayuntamiento de Pamplona.



- El Portal de Francia

- **Calendario, horario y tarifas del Museo de Navarra**

Calendario. ¿Qué días está abierto el Museo de Navarra?

Los museos son lugares públicos y mucha gente los visita. Por eso los museos están abiertos casi todos los días del año. Los museos abren los fines de semana y muchos días festivos. Casi todos los museos cierran los lunes.

El Museo de Navarra abre también casi todos los días del año. Estos son los días que cierra el Museo de Navarra:

- Todos los lunes del año.
- Los días 25 de diciembre y 1 de enero.
- Los días 6 y 7 de julio.

Horario. ¿A qué horas podemos visitar el Museo de Navarra?

De martes a sábado el Museo de Navarra tiene este horario:

- Por las mañanas abre de 9 y media a 2.
- Por las tardes abre de 5 a 7.

Los domingos y festivos abre:

- Por las mañanas de 11 a 2.

El Museo tiene días con horarios especiales.

La web del Museo tiene la información completa sobre el calendario y el horario del Museo.

Pincha aquí: [Web Museo de Navarra](#)

Este documento de la página web del Museo de Navarra explica el horario y el calendario del Museo

Calendario y horarios de visita del Museo de Navarra 2017

2017	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M							
Enero							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Febrero			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28							
Marzo			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Abril					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Mayo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
Junio				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Julio					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Agosto		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Septiembre					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Octubre						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Noviembre			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
Diciembre					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

Horario general de martes a sábado: de 9,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00

Horario domingos y festivos: de 11,00 a 14,00

Cerrado: todos los lunes, 1 de enero, 6 y 7 de julio

Horarios especiales: consultar página web. www.museodenavarra.navarra.es

Horario de oficinas: laborables de 8,30 a 14,30

Horario de biblioteca: jueves de 10,00 a 14,00

Gratuito sábados tarde, domingos y los días: 18 de mayo Día Internacional de los Museos, 27 de septiembre Día internacional del Turismo, 12 de octubre Fiesta Nacional de España, 3 de diciembre Día de Navarra y 6 de diciembre Día de la Constitución

Horarios especiales: consultar página Web www.museodenavarra.navarra.es

Tarifas.

¿Cuánto cuestan las entradas del Museo de Navarra?

Los precios de las entradas al Museo de Navarra son estos:

- La entrada normal cuesta 2 euros.
- Hay entradas reducidas, que cuestan menos.
- Los sábados a la tarde el Museo es gratis.
- Los domingos el Museo es gratis.
- La entrada a las exposiciones temporales es gratuita.
- Hay unos días especiales al año que también son gratis.

La web del Museo tiene la información completa sobre los horarios y las tarifas del Museo.

Pincha aquí: [Web museo de Navarra](http://www.museodenavarra.navarra.es)

Este documento de la página web del Museo explica el horario y los precios.

Lo explica en 4 idiomas:

- Castellano.
- Euskera.
- Francés.
- Inglés.



	Horarios	Tarifas	Descripción
Museo de Navarra Santo Domingo, 47 31001 Pamplona Tel. +34 848 426492 www.museodenavarra.navarra.es	Martes-sábado: 9:30-14:00 y 17:00-19:00. Domingo y festivos: 11:00-14:00. Otros horarios: ver calendario 2017. Cerrado: lunes, 1 enero, 6 y 7 julio, 25 diciembre.	General 2 €. Reducida y gratuita, consultar. Gratuita sábados tarde, domingo y exposiciones temporales.	Tiene su sede en un antiguo hospital renacentista rehabilitado en su totalidad, donde pueden visitarse colecciones navarras de Arqueología y Bellas Artes desde la Prehistoria hasta el siglo XX, con piezas de valor internacional.
	Ordutegia	Tarifak	Deskribapena
Nafarroako Museoa Santo Domingo, 47 31001 Iruña Tel. +34 848 426492 www.museodenavarra.navarra.es	Asteartetik larunbatera, 9:30-14:00 eta 17:00-19:00. Igande eta jaiegunetan, 11:00-14:00. Bestelako ordutegiak: ordutegia 2017. Itxita: astelehenetan. Urtarrilak 1, uztailak 6, uztailak 7, abenduak 25.	Arrunta, 2 €. Murriztua eta doakoa, kontsultatu. Doakoa, larunbat arratsalde, igandeetan eta aldi baterako erakusketa.	Osorik birgaitutako Errenazimentuko ospitale batean du egoitza; bertan, nazioarteko balioa duten Historiaurretik XX. mendera bitarteko Nafarroako Arkeologia eta Arte Eder bildumak daude ikusgai.
	Horaires	Tarifs	Description
Musée de Navarre Santo Domingo, 47 31001 Pamplona Tel. +34 848 426492 www.museodenavarra.navarra.es	Mardi à samedi : 9h30-14h et 17h-19h. Dimanches et jours fériés : 11h-14h. Autres horaires : vérifier le calendrier 2017. Fermé le lundi, 1er janvier, le 6 et 7 juillet et le 25 décembre.	Général 2 €. Réduit et gratuit, se renseigner. Gratuit le samedi après-midi, le dimanche et expositions temporaires.	Installé dans un ancien hospice renaissance entièrement restauré, le musée abrite, à côté de collections locales d'archéologie et d'art, de la préhistoire au XXe siècle, quelques pièces de valeur internationale.
	Opening hours	Admission fees	Description
Museum of Navarre C/Santo Domingo, 47 31001 Pamplona Tel. +34 848 426492 www.museodenavarra.navarra.es	Tuesday-Saturday: 9:30-14:00 and 17:00-19:00. Others schedules: See calendar 2017 Sunday and Public Holidays: 11:00-14:00. Closed: Monday, 1 January, 6-7 July, 25 December.	General € 2. Reduced price and free entry, please consult our discounts rates. Free entry: Saturday afternoons and Sunday.	It has its seat in a former Renaissance-style hospital, now completely restored and fitted out to display Navarrese archaeological and fine-art collections spanning the history of Navarre from prehistory to the 20th century. The museum holds works of art and historical objects of international value.



- **Colección del Museo de Navarra**
 - ✓ **Exposiciones permanentes y piezas destacadas**

Los museos tienen muchos objetos valiosos para enseñar a todo el mundo.

Estos objetos de un museo se llaman **piezas**.

Estas piezas forman la **colección permanente** de un museo.

Esa Colección se llama Permanente porque siempre está en el museo.

Los museos exponen la mayoría de las obras de su Colección Permanente.

Esa exposición es la **exposición permanente** de un Museo.

Otras piezas se guardan para **restaurarlas*** y estudiarlas.

***restaurarlas:**
arreglar las obras para que estén como cuando las hicieron.

Las piezas de la colección permanente son responsabilidad de los museos.

Los museos tienen la obligación de conservarlas y protegerlas.

Los museos también las prestan a otros museos o exposiciones.

El Museo de Navarra tiene su Colección Permanente.

Esa colección tiene piezas desde la **Prehistoria*** hasta el **siglo XX***.

***Prehistoria:**
época más antigua de la historia.

***siglo XX:**
siglo 20.

Estas son las piezas más importantes del Museo de Navarra:



El mapa de **Abauntz***.
Es un mapa de la Prehistoria.
hecho en piedra.

***Abauntz:**
cueva de
Navarra.



Mosaico* romano de
Andelos.
Andelos era una ciudad
romana.

***Mosaico:** obra
hecha
con trozos de
piedras
o vidrios de
colores.



Capiteles románicos*
de la antigua Catedral
de Pamplona.
Son 7 piezas del siglo 12.

***capiteles románicos:**
parte de arriba
de las columnas
de la Edad Media.



La **arqueta*** del Monasterio de Leyre.

***arqueta**:
caja pequeña.

La fabricaron

artesanos musulmanes

en Córdoba en el siglo XI.

***siglo XI**:
Siglo 11.



Pintura **mural*** del Palacio de Óriz.

***mural**: pintura
en la pared.

Son escenas de guerras

del **siglo XVI***.

***siglo XVI**:
Siglo 16.



Retrato del Marqués de San Adrián.

Es del año 1.804.

El cuadro lo pintó **Goya***.

***Goya**: pintor
español.

✓ Las exposiciones temporales

Los museos exponen dos tipos de obras:

- Su colección permanente.
- Obras que no suyas.

Estas obras que no son del museo se enseñan

en **exposiciones temporales** que duran varios meses.

• Oferta de actividades del Museo

¿Qué actividades tiene el museo para que la gente lo conozca?

Las personas que trabajan en los museos organizan actividades para que el público conozca las obras del museo.

El Museo de Navarra también ofrece esas actividades.

El Museo tiene actividades para:

- Todos los públicos.
- Para centros educativos.

Las actividades para todos los públicos son:

- Recorridos con cuadernillos/tablet para familias.
- Visitas guiadas.

¿Cómo son los recorridos con cuadernillo para familias?



Los niños y las niñas hacen de guía del Museo a sus familias.

El Museo les entrega un cuadernillo o una tablet que se llama “Guía por un día”.

En el cuadernillo y en la tablet aparece información sobre las 5 obras más importantes del Museo.

¿Cómo son las visitas guiadas?

Las visitas guiadas son para grupos y se piden por teléfono una semana antes de la fecha de la visita.

Las actividades para los centros educativos son:

- Visitas guiadas.
- Visitas teatralizadas.
- Talleres.
- Recorridos con cuadernillos.
- Maletas en préstamo.
- Actividades de formación para el profesorado.

¿Cómo son las visitas guiadas para centros educativos?

Los centros educativos piden al Museo una visita con un guía que explique a su alumnado las obras del Museo.

¿Cómo son las visitas teatralizadas?

Un personaje histórico o mitológico cuenta al alumnado historias relacionadas con las principales obras del Museo.

¿Cómo son los talleres?

Las alumnas y los alumnos realizan actividades de taller relacionadas con las obras del Museo.

¿Cómo son los recorridos con cuadernillos?

Cada centro educativo puede hacer una visita libre por el Museo. El Museo les entrega unos cuadernillos como ayuda.

¿Qué son las maletas en préstamo?

El Museo presta a los centros educativos dos maletas con material escolar.



Maletas en préstamo

Una maleta es de Prehistoria y la otra de sellos medievales.

¿Cómo son las actividades de formación para el profesorado?

El profesorado de los centros educativos puede ir al Museo antes de hacer las actividades.

En el museo aprenden cómo enseñar a sus alumnas y alumnos sobre todo lo que hay en el Museo de Navarra.

Recuerda:



**NORMATIVA DEL MUSEO DE NAVARRA
PARA PROFESIONALES Y VISITANTES:**

- **Normas para las vigilantes y los vigilantes de museo**
- **Normas para las visitantes y los visitantes**

- **Normas para las vigilantes y los vigilantes de museo**

¿Qué es un vigilante de museo?

En los museos trabajan diferentes profesionales.

Las vigilantes y los vigilantes de museo trabajan en los museos.



Las vigilantes y los vigilantes de museo también se llaman vigilantes de sala.

Las vigilantes y los vigilantes de museo se encargan de:

- Vigilar las diferentes salas de un museo para que se cumplan las normas.
- Controlar que el público no corra ningún peligro.
- Controlar que las piezas del museo no se estropeen.
- Atender e informar a los visitantes sobre algunos temas.

¿Qué normas tienen que respetar las vigilantes y los vigilantes de museo?

Para hacer bien su trabajo el personal de vigilancia tiene que respetar unas normas.

Deben aprender muy bien esas normas porque son **fundamentales*** para su trabajo.

***fundamentales:**
muy importantes y necesarias.

Las vigilantes y los vigilantes de sala del Museo de Navarra tienen sus propias normas.

Hay 4 tipos de normas:

1. Normas para trabajar de manera responsable.
2. Normas para que conozcan sus tareas.
3. Normas para relacionarse con los visitantes.
4. Normas sobre lo que está prohibido cuando están trabajando.

1. ¿Qué deben hacer las vigilantes y los vigilantes para trabajar de manera responsable?

- Tienen que conocer su horario y también su calendario.

- Tienen que saber en qué sala trabaja ese día.

En el Museo de Navarra hay muchas salas.

Las vigilantes y los vigilantes pueden trabajar en cualquier de las salas.

Al empezar cada mes hay una persona encargada de informar a las vigilantes y los vigilantes sobre su horario y en qué salas trabajará.

- Tienen que utilizar uniforme de trabajo.

El uniforme ayuda al público a saber quién es el personal de vigilancia de cada sala.

2. ¿Qué normas deben seguir para hacer bien las tareas de su trabajo?

- Las vigilantes y los vigilantes pueden permanecer en su silla cuando no hay público en la sala.

- Cuando hay público, aunque solo sea una persona, estarán de pie y paseando.
- La tarea más importante es vigilar si el público está seguro y si se comporta bien. La vigilante y el vigilante deben estar atentos siempre, pero sobre todo cuando haya visitas escolares. Si hay algún problema tiene que hablar con el profesor, nunca con el alumnado.
- Otra tarea es vigilar si las obras del museo están seguras. Si una persona no respeta las obras expuestas tiene que recordarle las normas.
- El personal de vigilancia tienen que revisar las salas para ver si todo está en orden antes al abrir y al cerrar el Museo.
- Si suena la alarma de emergencia siguen el **protocolo de emergencias***.

***protocolo de emergencias:**
pasos que debemos seguir
ante una situación de peligro.

3. ¿Cómo deben relacionarse las vigilantes y los vigilantes de museo con el público?

- Las vigilantes y los vigilantes serán educados con los visitantes, les hablarán de forma correcta y en voz baja.
- Vigilarán sin acercarse mucho y sin que se note.
- Contestarán a los visitantes con respuestas cortas, si conocen la información.

- Si la pregunta es complicada les dirán a los visitantes que pueden preguntar a los técnicos del museo.
- Los visitantes tienen que irse del Museo cuando suene el primer toque de salida.
- Los visitantes no pueden tocar las obras expuestas.
- Los visitantes no pueden llevar ni bolsos ni paraguas, tampoco objetos que pinchen, solo muletas y bastón.
- Los profesionales autorizados y con tarjeta de visitante pueden hacer fotografías con flash y **trípode***.



Tarjeta de visitante autorizado del Museo de Navarra.



Trípode.

- Los visitantes pueden hacer fotografías sin flash y sin trípode.

3. ¿Qué está prohibido para las vigilantes y los vigilantes?

- Está prohibido abandonar el puesto de trabajo.
Solo se puede abandonar si hay alguna necesidad urgente.
En ese caso se avisará a otro vigilante para que ocupe ese lugar.
- Está prohibido cambiar las sillas de lugar.
- Está prohibido hablar con las compañeras y los compañeros.
- Está prohibido estar de charla con el público.
- Está prohibido leer, escuchar música, hacer pasatiempos o hablar por teléfono.
- Está prohibido tocar las llaves de los radiadores.
- Está prohibido abrir ventanas y persianas.
Los cambios de temperatura pueden estropear las obras del museo.
- Está prohibido gritar o **atosigar*** a los visitantes.

***atosigar:** agobiar, molestar a alguien acercándose y hablando mucho.

• Normas para las visitantes y los visitantes

Las vigilantes y los vigilantes controlan las diferentes salas de un museo.

Su trabajo es proteger las obras del museo y que el público tenga una visita agradable y respetuosa.

Para hacer su trabajo necesitan conocer muy bien las normas del museo para los visitantes.

Si alguien no respeta esas normas, deben recordárselas y pedirle con educación que las respeten.

El Museo de Navarra tiene un documento en su web con las normas para los visitantes.



El Museo de Navarra

entrega a los visitantes una hoja informativa.

La hoja informativa

recuerda algunas normas.

En ese documento el museo da información al público.

Esa información es sobre:

1. Lo que está prohibido para las visitantes y los visitantes.
2. Lo que está permitido para las visitantes y los visitantes.
3. Consejos para las visitantes y los visitantes.

1. ¿Qué prohíbe el Museo a los visitantes?



- Está prohibido tocar las obras de arte.
- Está prohibido apoyarse en vitrinas o paredes.



- Está prohibido hacer fotografías con flash o trípode.



- Está prohibido entrar comida y bebida.

- Está prohibido entrar con bolsos, mochilas, paraguas, paquetes y otros objetos grandes y **punzantes***.

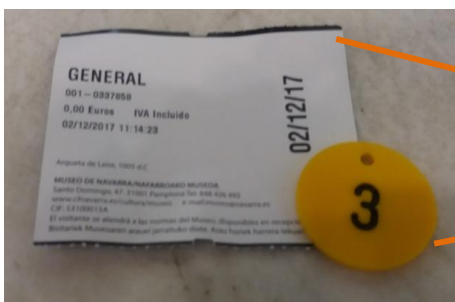
El público dejará esos objetos en el servicio de guardarropa.

***punzantes:**
que pinchan.



El guardarropa está a la entrada del museo.

El público deja allí sus objetos. Les entregan una ficha para recoger la ropa al salir.



Entrada del Museo.

Ficha del guardarropa.

2. ¿Qué permite el Museo a las visitantes y a los visitantes?

- Está permitido hacer fotos y grabar vídeos sin flash y sin trípode.

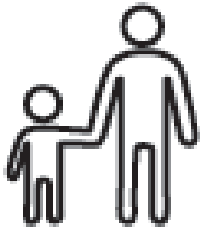


- Las personas ciegas pueden entrar con su **perro guía***.

***perro guía:**
perro que ayuda a las personas ciegas a moverse por la calle y por lugares públicos.

3. ¿Qué aconseja el Museo a los visitantes?

- Llevar la entrada durante toda la visita porque el personal de vigilancia la puede pedir.



- Estar pendientes de las niñas y los niños. Los menores deben ir acompañados.

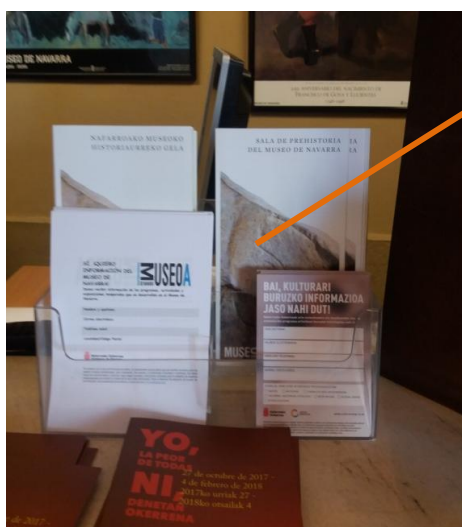
- Es aconsejable apagar el teléfono móvil.
- Es aconsejable disfrutar del museo en silencio, por eso es mejor hablar en voz baja.
- Es aconsejable no acercarse mucho a las obras de arte.



En los museos hay bancos.
Los visitantes se sientan
para descansar
y para ver las obras mejor.
Los bancos están
un poco alejados de las obras.

¿Qué hace el Museo para que la visita al Museo sea agradable?

- Recordar al público que pueden preguntar a las vigilantes y a los vigilantes de sala.
- Recordar al público que pueden dejar su opinión en una hoja que hay en la taquilla.
- Recordar al público que pueden solicitar información sobre el Museo.



Hojas para pedir información.

La gente que visita el Museo puede rellenar una hoja para pedir que les envíen información.

LA VIGILANTE Y EL VIGILANTE DE MUSEO:

- **Tareas de vigilancia**
- **Tareas de atención a visitantes**

- **Tareas de vigilancia de sala**

¿Qué tareas de vigilancia tienen las vigilantes y los vigilantes de museo?

Estas son las tareas del personal de vigilancia de museos:

- Vigilar las diferentes salas de un museo para que se cumplan las normas.
- Controlar que el público no corra ningún peligro.
- Controlar que las piezas del museo no se estropeen.

¿Qué otras tareas tienen las vigilantes y los vigilantes de museo?

También se ocupan de:

- Dar una vuelta por la sala antes de abrir y después de cerrar.
- Tienen que asegurarse de que todo está en orden.
- Encender y apagar las luces.

Si ven algún problema o peligro para el público o las obras avisan a los guardias de seguridad.

En los museos hay también guardias de seguridad que hacen otras tareas de vigilancia.

Las vigilantes y los vigilantes de museo tienen 3 formas de avisar a los guardias de seguridad:



1. Llamar a seguridad con el walkie talkie.

Cada vigilante lleva uno.

Son parecidos a teléfonos inalámbricos.

Sirven para comunicarse cuando no hay mucha distancia.



2. Pulsar el botón de alarma.

cuando ocurra algo grave, como una discusión o un robo.



3. Pulsar el botón de incendios cuando hay una emergencia como un incendio.

¿Qué hacen las vigilantes y los vigilantes para recordar al público que respete las normas?

El trabajo del vigilante, como ya hemos dicho, es vigilar que el público cumpla esas normas.

Para hacer bien ese trabajo tiene que seguir estos consejos:

- Conocer muy bien las normas.
- Vigilar sin acercarse mucho y sin que se note.
- No agobiar a los visitantes.
- Recordar a los visitantes que no cumplen las normas, que deben cumplirlas.
- Avisar a los vigilantes de seguridad
- si hay un problema grave.

Problemas graves son: no respetar ninguna norma, enfados, peleas, estropear las obras, robos.

¿Dónde se realizan las tareas de vigilancia?

En todas las salas del Museo de Navarra.

El Museo tiene 6 plantas y cada planta tiene varias salas.

Es importante que el personal de vigilancia aprenda en su puesto de trabajo información sobre las salas del Museo y sus obras importantes.

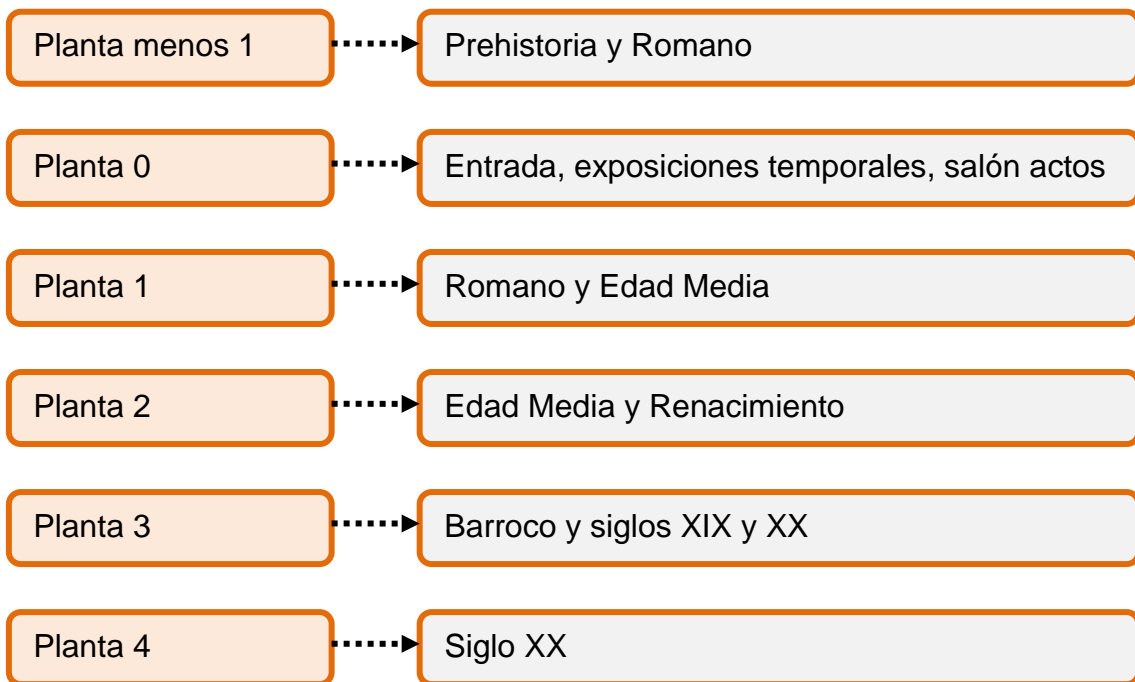
Así podrá informar mejor al público.



Puesto de trabajo del personal de vigilancia de museo.

En cada puesto hay una silla.
Hay un walkie talkie para comunicarse con sus compañeras y compañeros y dar avisos.
Hay una bolsa para objetos personales.

En las 5 páginas siguientes hay información sobre las 6 plantas del Museo:



Planta menos 1



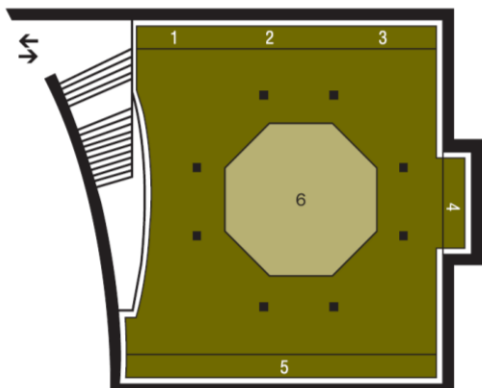
Sala de Prehistoria* y Romano*.



Hay objetos hechos en piedra y metal: hachas, flechas, arados, objetos decorativos, vasijas...



La pieza más importante es el **mapa de Abauntz**. Se considera el mapa más antiguo de Europa.



Este es el plano de la planta menos 1 del Museo de Navarra.

Planta 0

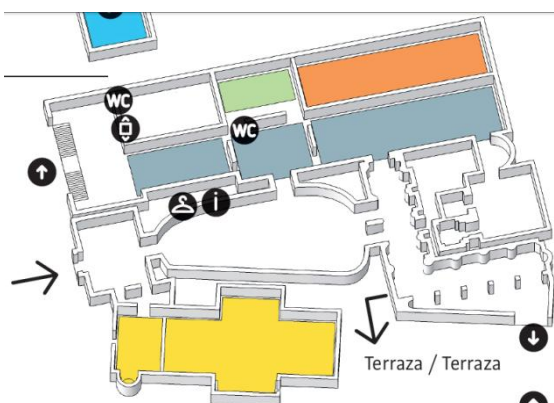


Salón de actos.
Exposiciones temporales.
Romano*.
Renacimiento* y Barroco*.



Es la planta
por la que se entra al Museo.
Está la **taquilla***
y el guardarropa.
También están
las exposiciones temporales.

***taquilla:** lugar
en el que se sacan
las entradas.



Es es el plano de la planta 0
del Museo de Navarra.

Planta 1



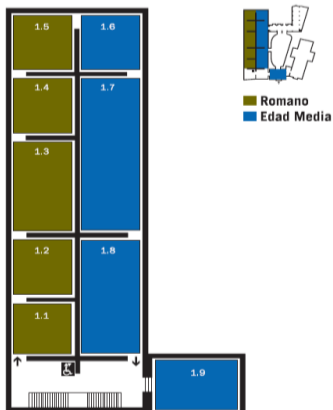
**Romano
y Edad Media*.**



**La Estela Funeraria
de Lerga**
está en esta planta.

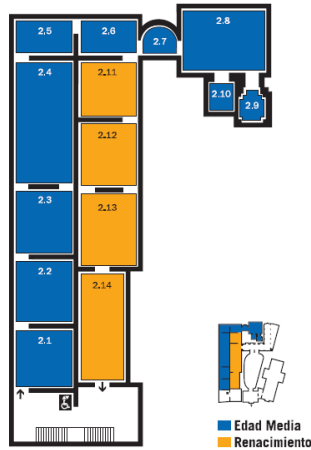


También están
los capiteles
de la antigua catedral
de Pamplona.



Este es el plano de la planta 1
del Museo de Navarra.

Planta 2



Edad Media y Renacimiento.

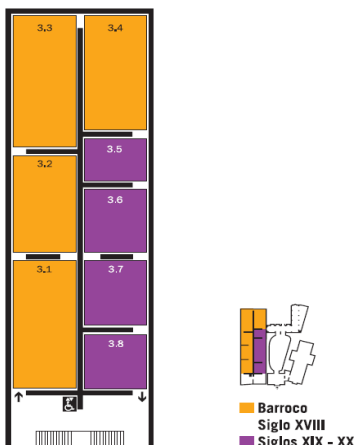
Este es el plano de la planta 2 del Museo de Navarra.

Planta 3



Barroco y siglos XIX* y XX*.

La obra más importante es el retrato del Marqués de San Adrián.



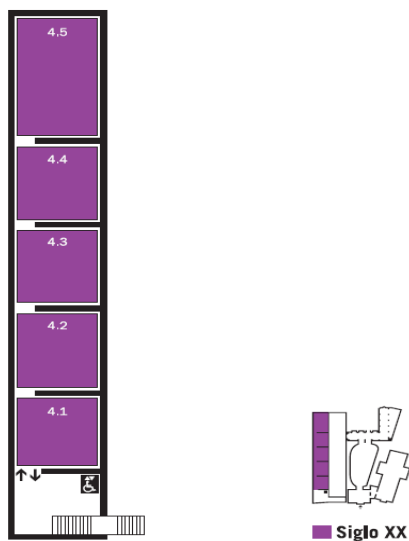
Este es el plano de la planta 3 del Museo de Navarra.

Planta 4

Siglo XX*.



Hay cuadros de diferentes pintores del siglo XX. Están las obras más recientes del Museo.



Este es el plano de la planta 4 del Museo de Navarra.

***Prehistoria, Romano, Edad Media, Renacimiento, Barroco, siglos XIXy XX:**

Son épocas de la historia.

En el Museo de Navarra hay obras de todas esas épocas.

***Siglo XIX y siglo XX:**

Siglo 19 y siglo 20.

- **Tareas de atención a visitantes**

¿Qué tareas de atención a las visitantes y a los visitantes tiene las vigilantes y los vigilantes del Museo de Navarra?

Las vigilantes y los vigilantes de museo atienden al público del Museo cuando lo necesita o lo pide. Estas son las tareas con el público del personal de vigilancia de sala del Museo de Navarra:

- Informan al público.
El público puede preguntar muchas cosas: sobre los horarios, las normas, las obras o dónde están los baños.
- Recuerdan al público que tienen que respetar las normas.

¿Cómo informan al público?

Para hacer bien su trabajo las vigilantes y los vigilantes de museo tiene que recordar estos consejos:

- Los visitantes son personas y merecen un respeto.
- Están disfrutando de un lugar público y tienen derechos como ciudadanos y ciudadanas y como **clientes***

Por eso son las personas más importantes para el museo.

***clientes:** personas que compran algo o usan un servicio. En este caso el servicio es el museo.

- El personal de vigilancia debe ser educado con el público: saludar y dar las gracias.
- El personal de vigilancia debe escuchar sus preguntas con atención.
- Debe responder rápido y con ganas.
- Si una vigilante o un vigilante no saben algo, tienen que informar al visitante de que puede preguntar a los técnicos del Museo.
- El personal de vigilancia no debe acercarse demasiado cuando habla con los visitantes.
- El personal de vigilancia del museo no puede enfadarse aunque el visitante se enfade.
- No puede ponerse nervioso y gritar o insultar aunque el visitante grite o insulte.
- Cuando un visitante se enfada mucho tienen que pedirle amablemente que se tranquilice. Los vigilantes y las vigilantes les dirán que van a solucionar su problema y avisar al personal de seguridad.



**SEGURIDAD EN EL MUSEO DE NAVARRA:
NOCIONES BÁSICAS PARA LA VIGILANCIA DE SALA.**

- **La seguridad en los museos**
- **Protección de las personas y primeros auxilios**
- **Protección y conservación
de las obras del museo**

• La seguridad en los museos

¿Por qué es importante la seguridad en un museo?

Un museo es un lugar público y por eso lo visitan muchas personas. Las personas que visitan un museo tienen que estar seguras. También tienen que estar seguras las obras de arte.

En los museos hay obras de arte que son muy **valiosas*** porque son importantes por su historia y por su belleza.

***valiosas:**
que valen mucho.

Cada obra de arte es única, no se puede copiar.

Si una obra de arte se quema o alguien la roba no podemos **sustituirla*** por otra.

Las obras de arte también valen mucho dinero.

***sustituirla:**
cambiarla por otra que sea igual o valga lo mismo.

En la Comunidad Foral de Navarra hay una ley para los museos.

Esa ley dice que los museos tienen una Plan de Seguridad.

Ese Plan de Seguridad explica:

- Los peligros más importantes que hay para el museo: incendios, desastres naturales, robos, accidentes y otros.
- Los planes para que no ocurra nada, eso se llama prevención.
- Los planes para cuidar a la gente y a las obras en peligro.
- Las personas que se ocupan de cada tarea si ocurre algo peligroso.

En el Museo de Navarra hay un Plan de Seguridad.

Los responsables del Museo informan a los nuevos trabajadores y trabajadoras sobre el Plan de Seguridad.

¿Cómo es la seguridad de un museo?

Un museo está vigilado todo el día y toda la noche, las 24 horas.

Hay un plan de vigilancia con muchas tareas.

Las tareas se hacen en orden y sin dejarse ninguna.

Los responsables son las vigilantes y los vigilantes de seguridad del museo.

Los peligros más importantes para un museo son el agua y el fuego, es decir, las averías de agua y los incendios.

Otros peligros para las obras del museo son los robos y los actos de vandalismo.

Actos de vandalismo son pintar una obra, romperla, tirarla...

Para evitar esos peligros se hacen muchas tareas como estas:

- Vigilar las 24 horas del día.
- Revisar el museo cada día.
- Colocar sistemas de incendios, extintores, cámaras de seguridad y alarmas.
- Colocar sistemas de seguridad en las puertas y las entradas.



Puesto de trabajo de vigilante de sala y sistemas de seguridad.

- **Protección de las personas y primeros auxilios**

¿Qué tienen que hacer un vigilante o una vigilante de museo si una persona corre algún peligro?

Las vigilantes y los vigilantes de museo trabajan para ayudar a las personas que visitan un museo.

A veces ocurre algo que pone en peligro a esas personas.

Puede ser algo grave como un incendio.

En ese caso hay que seguir

El **Plan de Evacuación***.

Al empezar a trabajar

en el Museo de Navarra

los vigilantes aprenderán ese plan.

***Plan de evacuación:**
plan para saber cómo salir de un edificio cuando hay un peligro para la seguridad de las personas.

Otras veces las personas que visitan el museo pueden tener un accidente o ponerse enfermos.

En ese caso el vigilante de museo tiene que saber qué hacer.

Hay una forma adecuada de actuar cuando eso ocurre.

Esa forma de actuar son los **primeros auxilios**.

Todos tenemos obligación de atender a una persona en peligro.

Por eso está bien conocer cosas sobre los primeros auxilios.

Hay que hacer cursos para aprenderlos bien.

En muchos trabajos te dan cursos sobre primeros auxilios.

Los primeros auxilios son los primeros cuidados que da una persona que no es ni médico ni enfermera o enfermero.

Si alguien tiene un accidente tenemos que seguir el **protocolo de actuación de emergencias**.

Este protocolo tiene 3 pasos:

Paso 1

- Darnos cuenta de que a la persona le ocurre algo.
- Protegernos nosotros.
- **Proteger** a la persona.

Paso 2

- Pedir rápido ayuda a otras personas sobre todo si la persona está inconsciente.
- **Llamar al 112** y contar lo que ha pasado.

Paso 3

- Ayudar a la persona herida o enferma.
- Si sabemos primeros auxilios, hacerlos.
- Si no sabemos primeros auxilios, esperar a que venga la ambulancia.
- Mientras llega la ambulancia tranquilizar y acompañar a la persona.

- **Protección y conservación de las obras del museo**

¿Por qué es tan importante proteger y conservar las obras de un museo?

Algunas obras de arte son muy delicadas.

Son delicadas porque:

- Están fabricadas con materiales delicados como el cristal, la madera o la tela.
- Son muy antiguas y se estropean con el tiempo.

Las obras de arte son muy valiosas y también son únicas, por eso es importante cuidarlas, conservarlas.

¿Qué puede estropear las obras de arte?

Hay muchos peligros para las obras de arte:

- Las personas pueden estropear las obras de arte por accidente o a propósito.
- También los incendios y los desastres naturales como inundaciones o terremotos pueden estropearlas.
- **Las plagas*** de animales.
- La luz.
Si hay mucha luz durante mucho tiempo la obra puede estropearse.
- La temperatura.

***plagas:**
muchos animales, tantos que producen daños como enfermedades, daños en los objetos o en los edificios.

El frío y el calor pueden estropear las obras de arte.

- La humedad.
También si hay mucha humedad las obras pueden **deteriorarse***.

***deteriorarse:** estropearse.

¿Cómo cuida y conserva un museo las obras de arte?

Una de las principales tareas de un museo es conservar y proteger esas obras.

Hay profesionales especializados en esa tarea.

Esos profesionales se llaman **técnicos de conservación**.

Todas las trabajadoras y los trabajadores del museo ayudan en esa tarea, también las vigilantes y los vigilantes de museo.

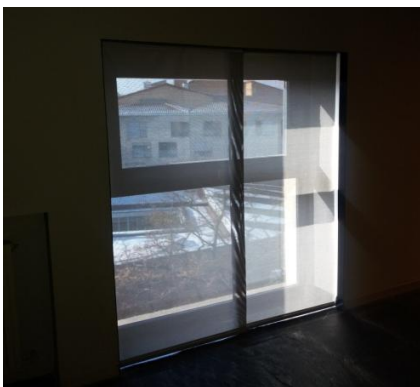
Los museos cuidan también las condiciones ambientales.

Eso significa que miden y cuidan:

- La **intensidad*** de la luz **artificial*** y de la luz natural.
- La temperatura.
- La humedad.

***intensidad:** fuerza de la luz.

***artificial:** que ha sido hecho por el ser humano y no por la naturaleza.



Por ejemplo en el Museo de Navarra hay cortinas en las ventanas.

Estas cortinas protegen las obras de la luz natural.

También cuidan la iluminación para ver mejor las obras.

También protegen las obras más delicadas dentro de vitrinas.
Dentro de las **vitriñas*** hay aparatos que miden la temperatura y la humedad.

***vitriña**: mueble de cristal para que los objetos puedan verse sin que se estropeen.



Vitrina del Museo de Navarra.
Esta vitriña protege
la Arqueta de Leyre.



**SEGURIDAD Y RIESGOS LABORALES
EN LOS TRABAJOS DE VIGILANTE DE MUSEO**

SEGURIDAD Y RIESGOS LABORALES EN LOS TRABAJOS DE VIGILANTE DE MUSEO

¿Qué riesgos laborales tiene el trabajo de vigilante de museo?

Los riesgos que afectan a todos los trabajadores del museo son:

- Caídas al moverse por el museo.
- Caídas al subir y bajar escaleras.
- Golpes contra objetos.
- Riesgos por descargas eléctricas.
- Riesgos por incendios.
- Pasar frío o calor en algunas épocas del año en algunas salas.
- Sobreesfuerzo o esfuerzo muy grande al coger pesos.



Escaleras del Museo de Navarra

Escaleras de bajada
a la Sala de Prehistoria.

El Museo de Navarra
tiene 5 pisos y muchas escaleras.

Los riesgos del trabajo de las vigilantes y los vigilantes de museo son:

- La atención al público.
Al tratar con personas puede producirse estrés por discusiones, agresiones o peligros.
- Cansancio y **lesiones*** por estar mucho tiempo de pie o andando muy despacio.

***lesiones:**
daños en alguna parte del cuerpo por tener una herida, un golpe o una enfermedad.



- Monotonía de las tareas de vigilancia.
Hacer tantas horas el mismo trabajo puede cansar al personal de vigilancia de museo.

¿Cómo podemos hacer que el trabajo sea seguro?

La Prevención de Riesgos Laborales sirve para hacer seguros los trabajos.

Los centros de trabajo pueden prevenir los riesgos tomando medidas.

La trabajadoras y los trabajadores también pueden prevenir riesgos tomando medidas.

En las páginas siguientes hay un resumen de los **riesgos** del trabajo en un museo.

También están las medidas para evitar cada riesgo.

Prevención de riesgos laborales del trabajo en un museo

Caídas

- No correr aunque tengamos prisa.
- Tener cuidado si el suelo está mojado.
- Tener limpia la zona de trabajo.
- Tener cuidado en las zonas dónde hay mucha gente o muchos obstáculos

Caídas en Escaleras

- No subir las escaleras corriendo o saltando.
- Usar la barandilla de la escalera.
- Si vamos cargados con un objeto pesado o grande, mirar antes si hay obstáculos.
- Tener mucho cuidado si las escaleras están mojadas.

Golpes

- Dejar siempre los cajones cerrados.
- Tener el puesto de trabajo ordenado.

Descargas eléctricas

- No tocar ningún elemento eléctrico.

Incendios

- No dejar papel cerca de **fuentes de calor** o de los enchufes.
- No fumar.
- Conocer y seguir el plan de Emergencias y el Plan de Evacuación.
- No actuar solo.
- No poner nada delante o al lado de los extintores.
- No molestar en la evacuación.
- No usar el ascensor.

Calor o frío

- Beber agua.
- Llevar la ropa adecuada.

Coger pesos

- Tener una buena postura.
- Utilizar carros para transportar los objetos pesados.
- Pedir ayuda a otra persona si el objeto pesa mucho.

Prevención de riesgos laborales del trabajo de un vigilante del museo.

Atención al público

- Controlar el estrés laboral con el ejercicio, la comida y el descanso.
- Utilizar el protocolo de seguridad si hay un enfrentamiento y estar tranquilo.
- Hacer cursos para aprender a trabajar con el público.

Carga postural

- Cambiar de postura: estar de pie y también sentado.

Monotonía

- Aceptar o pedir cambios de puesto de trabajo.
- Esta medida se llama rotación.

